

CidneOn, il festival internazionale delle luci punta a 200mila ingressi



Edizione zero. Il castello illuminato per il primo Festival internazionale delle luci CidneOn

Otto giorni di spettacoli a febbraio in Castello: per evitare le code, ora c'è la «chiave magica»

Manifestazione

Chiara Daffini

■ Il Castello tornerà a splendere di luce propria, in senso metaforico e non. Dopo il grande successo dell'edizione zero, ritorna, dal 10 al 17 febbraio 2018, il festival internazionale delle luci CidneOn. Lo hanno presentato ieri il sindaco Emilio Del Bono, la vicesindaco Laura Castelletti, il presidente del comitato Amici del CidneOn e Giovanni Brondi, il presi-

dente della Fondazione Brescia Musei Massimo Minini, il presidente dell'Associazione Cieli vibranti e direttore artistico del festival Fabio Larovere e Tiziano Bonometti, presidente della società «Up! Strategy to action», che curerà gli aspetti organizzativi.

Obiettivo, duecentomila. Dopo il grande debutto, con oltre 150mila visitatori, CidneOn ha fatto di Brescia la prima città italiana a entrare nell'International light festival organization e si candida a diventare appuntamento stabile del palinsesto culturale cittadino. Sfida della seconda edizione è battere la

prima, puntando agli oltre 200mila ingressi, spalmati però su otto giorni anziché cinque. Intimoriti dalle code? Per CidneOn 2018 sarà possibile acquistare sul sito www.cidneon.com una «chiave magica», che, al costo di 8 euro a ingresso, garantirà l'accesso facilitato. Sono disponibili cinquemila «chiavi magiche» a sera, acquistabili grazie al supporto di Ubi Banca, sul sito del festival.

La torre-scala. Un'altra soluzione per snellire il flusso sul ponte del Castello risiede in una delle 18 installazioni del festival, la torre-scala alta 16 metri di Marco Taietti, che consentirà al pubblico di scendere direttamente nel piazzale dello Sferisterio, senza dover ritornare all'ingresso principale. Come lo scorso anno, l'accesso è gratuito, ma ai visitatori sarà proposto di inviare un sms al costo di un euro per sostenere la ristrutturazione della palazzina degli Ufficiali, prossimamente adibita a scopi didattici.

VADEMECUM

Quando.

Il festival CidneOn si svolgerà dal 10 al 17 febbraio prossimi, dalle 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle 22.30); il percorso, 18 installazioni su 2 km circa, avrà una durata di 60-90 minuti.

Costi.

L'accesso è gratuito, ma chi vuole evitare le lunghe file da oggi su www.cidneon.it può acquistare - alla cifra di 8 euro - la «chiave magica», che dà diritto all'accesso facilitato.

Navette.

Nei giorni della manifestazione si potrà accedere al Castello a piedi o con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1, da piazzale Arnaldo o via San Faustino. Tante anche le iniziative relative ai musei del Castello.

Natura e architettura. Saranno «Natura e architettura» i temi di CidneOn 2018, con installazioni di artisti italiani ed europei. Tra le anticipazioni più curiose, il «Drago» di Davide Asker Carioni e Lorenzo Pompei, una proiezione in 3d su un grande schermo ad acqua, e la «Nuvola» di Caitlind R. Brown e Wayne Garrett, realizzata con migliaia di lampadine che il pubblico può accendere e spegnere. In memoria delle vittime della strage di Piazza Loggia l'artista bresciano Stefano Mazzanti realizzerà «Arcados. Coro di luce» con la colonna sonora di Giancarlo Facchinetti, mentre opera di 2000 bambini saranno le farfalle colorate nel giardino. Un'occasione per valorizzare il Castello: Del Bono ha promesso che «i fondi si troveranno e verranno messi in cantiere progetti» e anche Minini è stato sibillino, ma ha anticipato «novità positive», che riguarderanno il tragitto di salita-discesa. //